



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды»

Аннотация дисциплины «История дизайна (костюма)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05

«История дизайна (костюма)»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Аннотация дисциплины «История дизайна (костюма)»

«ОП.05 История дизайна (костюма)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История дизайна (костюма)» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История дизайна (костюма)»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 06.; ПК 1.2.	анализировать исторические этапы развития костюма и дизайна одежды; определять стилевые особенности костюмов различных исторических периодов и культур; выявлять взаимосвязь формы, конструкции, материалов и декоративного оформления костюма с исторической эпохой; анализировать художественные особенности моделей одежды и коллекций известных дизайнеров; использовать историко-культурные знания при разработке современных дизайн-проектов одежды; применять методы анализа костюма при создании творческих концепций и эскизных решений; осуществлять поиск и обработку информации по истории костюма, моды и дизайна.	основные этапы развития истории костюма и дизайна одежды; особенности костюма различных исторических эпох, народов и культур; основные стили, направления и художественные течения в дизайне костюма; творчество ведущих модельеров и дизайнеров одежды; взаимосвязь костюма с социальными, культурными, экономическими и художественными процессами; основные источники и методы изучения истории костюма; современные тенденции развития дизайна одежды и влияние исторического наследия на современную моду.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Аннотация дисциплины « История дизайна (костюма) »

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
Промежуточная аттестация – экзамен	18